**Jugando a ser escritor.**

**Lenguaje y Comunicación / 4º básico**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ejes Temáticos** | Escritura |
| **Habilidades** | Escribir de manera procesual |
| **Actitudes** | Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollar de manera adecuada los propósitos de la asignatura. |

Objetivos de Aprendizaje

|  |
| --- |
| * Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: * Una secuencia lógica de eventos * Inicio, desarrollo y desenlace * Conectores adecuados * Descripciones * Un lenguaje expresivo para desarrollar la acción (OA 12) |

Énfasis

|  |
| --- |
| * Proceso de la escritura |

Referencia Bibliográfica o web – grafía

|  |
| --- |
| * Condemarín, M. *Estrategias de enseñanza para los esquemas cognitivos de los estudiantes*. Extraído desde <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n2/21_02_Condemarin.pdf>, el 15 de octubre de 2013. |

Marco teórico

|  |
| --- |
| Según Condemarín, los textos narrativos cuentan una historia y se organizan en un orden lógico que contiene un inicio, un desarrollo y un desenlace. También posee episodios que, a su vez, incluyen personajes, un contexto, un conflicto y una resolución del problema. Por consiguiente, para comprender un texto narrativo se debe hacer una mirada preliminar, guiada por el profesor y siguiendo algunos pasos claves como: Identificar el contexto, los personajes, el problema, la acción y los resultados.  Para comenzar con unas escritura rápida se deben seguir los siguientes pasos: |

**Planificación clase a clase**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objetivos de la clase** | **Tiempo** | **Habilidad** | **Actividad de Aprendizaje** | **Recursos** | **Instrumentos Evaluativos** | **Desempeño Observable** |
| * Revisar y reescribir su propia historia. * Usar el diccionario para mejorar el vocabulario. | 90 minutos | * Editar. * Usar el diccionario. | Inicio:   * Los estudiantes copian y leen el objetivo de la clase. * Los estudiantes activan conocimientos previos mediante lluvia de ideas respondiendo preguntas sobre estructura de los textos narrativos y qué características podemos encontrar en los personajes.   Desarrollo:   1. Actividad: Los estudiantes intercambian el texto que escribieron con un compañero. Este compañero debe subrayar aquellas palabras o conceptos que no entienda. También puede corregir aquellas palabras que contengan una falla ortográfica. 2. Actividad: Los estudiantes reciben de vuelta su texto y comienzan a buscar en el diccionario aquellas palabras que sus compañeros no comprenden para intercambiarla por un sinónimo u otra que ellos consideren pertinente. 3. Actividad: Lo estudiantes reescriben su texto con las nuevas palabras que eligieron.   Cierre: Los estudiantes comparten aquellas palabras que intercambiaron con el fin de compartir con el resto de la clase el nuevo vocabulario adquirido. | * Diccionario. * Plumón. * Pizarra. | * Observación directa. | * Revisan sus textos y los editan utilizando nuevo vocabulario. * Usan el diccionario para un fin determinado. |